^縣寶成銀樓

收買

珍沙

珠金

寶舊

Ħ.

鳳祥銀樓

精製

中金

西銀 器首



土注 相材料行內新設

有精工縮製之孔室 香屏 西式临 一個新雅設備 時備男女中西式 等以供照像諸君 之選用

教迎口

到

益

别别 爾巴 育智、宜昌 **%路新明電影對門**

告廣 一九 次大止 完本

取去惟此定單遺失若各別人士拾得概作無十七號定單一紙註明來赤扣帶一只修理於

日足

現龍秀民廠半元之據應作為 無效特此登報作廢民執存不知何時遺失己向該號。聲明止兌外以後如發民執存不知何時遺失己向該號。立有摺據一個書明龍秀民執存不知何時遺失己向該號。立有摺據一個書明龍秀

龍秀民失摺啓

亦金質 **** 價金 + +

入年所出之品深蒙

周辦排印聚珍倣宋字名片計今

天寶退樓謹啓

一九 吹大 完本

一不特售 間時律分別曆

享受儲蓄生息的利益 活期 莫如利用本行之 **桶 蓄 存 欵 弄 粮 糖 供**

謹啓

營業處住

創的 做宋名片 第一家 低廉極表歡迎 低廉極表歡迎

代書街一百二十四五

期十三第

小詩

解我煩惱僅閑花野草滿道傍

知我必者,是那葡萄漿。

深深底盼望老娘;

倚扉调leo

只爲貧苦生活難過,

这七天涯奔走茫茫。

,了晰厥異像,以此,飄泊途中的我,遼鑄 齊處,無一不被眾乗要執顧以御物變之眼光 與春城中數年矣,舉凡社會現形,人事 經濟

飯,犀浦,蓋秦時李冰以石犀鎮水神而得名 一鄉農避讓過甚,竟失足隨泥,而汽車飄馳 一鄉農避讓過甚,竟失足隨泥,而汽車飄馳 一鄉農避讓過甚,竟失足隨泥,而汽車飄馳 一鄉農避讓過甚,竟失足隨泥,而汽車飄馳 ,摩隆と然在耳際,似笑其胡爲平泥中者, 治途言笑,疲憊爲舒。無何,抵犀浦鎮,午 一鄉農避讓過甚,竟失足隨泥,而汽車飄馳 ,摩隆と然在耳際,似笑其胡爲平泥中者, 國際 一月夕花晨,誰為伴侶,况夫 高目時 別鄉李君,青城歸來,差足以消此胸中 「雖然大錯鑄成,但天乏術,淚花結實 が伊誰,噫,至鑿之人類,消轉不若青 「翻來者」,東裝返校,能不記之,

入一月圓式之門,引入一月圓式之門,引

,且更較大,蕭君之父

草木煙雲,而不可窺測,此可見遊名山水,常雄如山,奔放如川,涵宏如巨海,變化如京。如三海,變化如京。如三海,變化如東水道皆日太史公南游江淮,上會稽,登馬京木煙雲,而不可窺測,此可見遊名山水,

請予等邁走一日**,** 學後**,蕭君以臨時發生一事,急欲結**

午飯后, 蕭君は 观亦寂,十四日晨起束装,蕭君 於原處,此夜因畫未疲憊,故神 只棋消永日、扇引清風而已,

此真灌城道上之帝觀也,

(未完)

顆地酸忙!

有不見天上的美體山河

那月底下一樓一樓白雲

如寂而沉吟的我,

一九三一,一,一五・川大法政院不盡遺良夜美景・

裁兵與墾荒額

一般而露上之勁旅,

, 蓋此經荒之衆,非變其名稱之士兵乎,其 與純粹之僱傭勞力者,又當別論也,若不慎 與純粹之僱傭勞力者,又當別論也,若不慎 其所得之利,又不償其害也,

年始有之现象也,若得此富有軍事學識 康潔 在厚之全材將領以坐鎮之,恩威幷重,刑賞 操施,對於頑梗粗鄙之邊民,無之以德,對 城,使各不相妨,如此而效不著者,未之有城,使各不相妨,如此而效不著者,未之有域,反是,而以殘暴崇尚武力者當之稍拂意 ,相轉無窮,覆巢之下, 之人民,重權破家流亡之慘變,因緣戰荒實以禍邊,輾轉以牽動大局、使渴望 邊民之頑梗粗鄙, , 夷族之礦悍兇橫,歷

> 立覩,非響言也,記者不敏,請拭,往事可覆按也,今若用得其人,末康藏之屠殺,民六松茂之糾紛, 詩拭目翹首以

邂逅 小詩

流浪 / 飄泊 / 各處異地河 我們難別時計整有三年 * 各處異地河山

朝呵!祗有今朝; 恐是 地在 這 館 城 清 秋 天 o

我們快到那濃陰深處去

裁兵與母荒 ●春岳岳岳春春

錄· 目

談。

1931, 2, 5,